

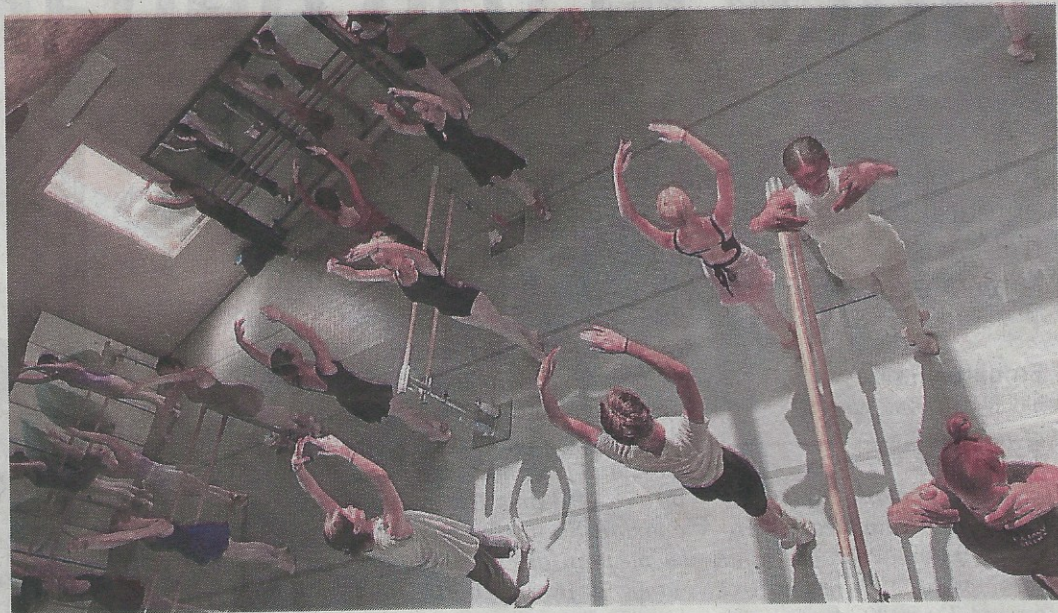
L'école L.A. Danse Studios prend son envol et regarde vers les étoiles

DANSE

Le L.A. Danse Studios recevait cette semaine l'étoile Marie-Agnès Gillot

Stéphane Cerri
scerri@midilibre.com

« C'est notre troisième première année », s'amuse Giulia Corric, de l'école L.A. Danse Studios qui a ouvert ses portes à la rentrée 2019 dans le quartier Gambetta. Créée par Valérie Valdenaire-Rossa, l'institution accueillait cette semaine une série de masterclasses dans une ambiance qui donne envie d'oublier les débuts perturbés par la crise. Parmi les intervenants, la danseuse et chorégraphe Marie-Agnès Gillot, étoile de l'opéra de Paris et marraine de l'école, animait plusieurs cours. L'artiste a fait ses premières pointes avec Valérie Valdenaire-Rossa. « Nous avons été éduquées ensemble, dans la même école à Caen. C'était absolument normal d'accepter », confie l'étoile, qui vient régulièrement partager son talent avec les jeunes élèves. « La danse ne passe que par l'oralité. Cela permet de rattraper un peu l'année en pointillé », poursuit l'artiste, désormais habituée de l'école nîmoise.



Durant un week-end, les masterclass s'enchaînent dans une ambiance qui fait oublier la crise.

« Les élèves ont hâte de la retrouver à chaque fois », sourit sa complice Valérie Valdenaire-Rossa, qui déborde de projets pour son établissement installé dans une bâtisse impressionnante, un ancien relais de poste au cœur du quartier Gambetta.

Un lieu atypique

Après avoir dansé dans la compagnie de Roland Petit à Marseille, elle a créé une école en Normandie. « Mais le Sud me manquait ». Elle est donc venue s'installer à Nîmes, tombant « amoureuse du lieu » atypique et restauré avec goût. Deux vastes studios permettent aux jeunes élèves de s'entraîner, dans

toutes les disciplines, classique, jazz et contemporain. L'équipe compte notamment Nathalie Aubin, sujet à l'opéra de Paris pour le classique, Lola Fournier et Aude Courtiel pour le contemporain, Virginie Rosseto en jazz et Nathalie Henot en yoga. Mais si les lieux sont restés inaccessibles plusieurs mois pendant la crise, cela n'a pas empêché l'école de continuer à faire travailler les élèves autant que possible, en plein air grâce à un partenariat avec l'école Marie-Durand et avec la HDN Academy (le tennis club des Hauts-de-Nîmes) qui permet à l'école de se projeter désormais dans l'avenir. Grâce à cette collabo-

ration, à la rentrée, va démarrer un cursus sports-études. Pour l'heure, cela va concerner une quinzaine de jeunes à partir de la sixième, qui pourront se former entre le studio de danse et la HDN, spécialiste de ces formations depuis les années 70. L'objectif est de développer les propositions. « On ouvre avec une classe mixte, prévoit Valérie Valdenaire-Rossa. Puis on va élargir l'offre avec trois niveaux différents, quand il y aura le nombre d'élèves suffisant ».

> L.A. Danse Studios, 1 plan d'Orléans, Nîmes. Renseignements 06 52 30 65 97 ou www.ladansestudios.com